

# ДВА ВОРОНА

Слова А. ПУШКИНА

VOKAL.xyz

**Allegretto feroce** [Довольно скоро. Свирено]

1. Во - рон

*f*

*f* *p* *f*

Detailed description: This system contains the first musical phrase. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *f* and *p*.

к во - ро - ну ле - тит, во - рон во - ро - ну кри -

*f*

*f*

Detailed description: This system contains the second musical phrase. The vocal line continues with a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, and a quarter note F5. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *f*.

- чит: во - рон, где б нам о - то - бе - дать?

*p*

*f* *p* *f* *p*

Detailed description: This system contains the third musical phrase. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *p*, *f*, and *p*.

*f* *cresc.* *ff* *p*

Как бы нам о том про - ве - дать? Как бы

*f* *cresc.* *ff* *sf* *p*

нам о том про - ве - дать?

2. Ворон ворону в ответ:  
 Знаю, будет нам обед;  
 В чистом поле под ракитой  
 Богатырь лежит убитый.

3. Кем убит и отчего,  
 Знает сокол лишь его,  
 Да кобылка вороная,  
 Да хозяйка молодая.

4. Сокол в рощу улетел,  
 На кобылку недруг сел,  
 А хозяйка ждёт милого  
 Не убитого, живого.